

Maison de la Vie Associative Boulevard des Lices - 13200 ARLES
<http://lacouvertureverte.free.fr> / lacouvertureverte@free.fr
tél. +33(0)650839125 fax 0957250058

Revue de Presse 2012

Actualité 2012

Télévision :

Reportage sur le festival ZinZan, ([Emission VaQui](#) sur France3 Provence Alpes Côte d'Azur, 30 septembre 2012).

Presse écrite :

«[Vé le ballon !](#)», Le Gai Savoir, 5 Juiller 2012

«[Zoom sur une initiative](#)», Le Rhone méridonal N° 7 Printemps 2012 p. 3 et 4

"Culture : Une montgolfière chez les pêcheurs" La Marseillaise , 15 janvier 2012,

"[Découvrez les montgolfières solaires](#)", La Provence 8 janvier 2012.

Web :

<http://www.arles-info.fr/index.php?post/2012/01/06/Un-ballon-à-la-Magritte>

Archives (Genèse de la Demoiselle de la Roquette)

Télévision_(cf <http://www.youtube.com/lacouvertureverte>)

2010 : reportage, [Journal LCM](#) du 12 mai 2010

2009 : [France 3 Marseille](#), 3 octobre 2009

[Deutsche Welle](#), "L'artiste et le Paysage : Vincent van Gogh", 23 Juil. 2009

Presse écrite :

2011 : "Un succès populaire pour la nuit de l'image", La Provence, 9 Juillet 2011

"Philippe Monnier et ses pastels renversants en direct des arènes",

La Provence, 23 Avril 2011.

2009 : "Les Couvertures Vertes" lancent leur deudeuch' psychédélique dans la

Nuit de la Roquette", La Provence, 8 juillet 2009

2008 : "Une 2CV à l'espace Van Gogh", La Provence, Déc 2008,

2007 : "L'atelier roulant fait une pause à Avignon", Vaucluse matin, 7/12/2008

LA PERFORMANCE

Découvrez les montgolfières solaires

Il avait besoin d'un lieu vaste, avec de la hauteur sous plafond pour développer son projet. Aussi, lorsque le service culturel de la ville a-t-il proposé de lui mettre à disposition l'église des Frères-Prêcheurs, Philippe Monnier ne s'est pas fait prier. L'artiste connu comme pastelliste veut en effet développer un projet de montgolfières solaires, mais pas seulement pour jouer avec la technique, mais bien dans une recherche esthétique. Dans l'esprit de poser un ballon dans le ciel comme Magritte l'a fait avec son fa-



L'artiste Philippe Monnier invite les Arlésiens à suivre ses créations tous les samedis aux Frères-Prêcheurs. / PHOTO E. COLLOT

meux chapeau melon.

Philippe Monnier a investi le lieu hier, où l'on peut apercevoir une montgolfière réalisée avec des sacs... poubelles. Mais son grand projet, c'est aussi de faire voler un ballon de 30 mètres de long avec l'association La Couverture verte. Du moins dès que la météo le permettra. L'artiste invite les Arlésiens à assister aux tests de gonflage et aux éventuels essais en vol, les portes de l'église seront d'ailleurs ouvertes au public les samedis 14 et 21 janvier entre 12 et 14 heures.

J.-L.P.

La Provence 8/01/2012



Culture. Une montgolfière chez les frères (Prêcheurs)

■ Philippe Monnier de l'association La couverture verte, est en résidence dans l'église des Frères Prêcheurs jusqu'au 7 février. Au départ, l'artiste peint des paysages à l'aquarelle sur la structure légère posée sur le toit de sa 2CV. Suivront une multitude de propositions (une abeille, une libellule, un écran géant) supportées par le bolide. Aujourd'hui, dans l'espace vide de l'église (désacralisée), il teste ses nouvelles installations mobiles. En route vers MP 2013, il souhaite faire flotter des objets dans le paysage - un peu à la manière de l'artiste surréaliste Magritte. C'est une phase expérimentale à l'abri du vent ». Le concept est simple : introduire de l'air chaud dans les ballons en sac poubelle noir et laisser les lois de la physique faire le reste. Rdv tous les samedis pour suivre ce projet. PHOTO S.B.

La Marseillaise 08/01/2012



« Les vœux du Maire aux Arlésiens pour 2012 - À Moulès, M. Arlot reçoit la médaille de la Ville »

Un ballon à la Magritte

Par Françoise Maurette le dimanche 8 janvier 2012, 16:28 - [Environnement](#) - [Lien permanent](#)



Samedi 7 janvier pour la première fois, les protagonistes du projet "Un ballon à la Magritte" ouvraient leurs portes au public pour les premiers essais de gonflage.

Le pastelliste Philippe Monnier et l'association la Couverture Verte sont en résidence avec un projet de montgolfières solaires à l'église des Frères-Prêcheurs jusqu'au 26 janvier.

Prochaines dates pour assister aux tests de gonflage et éventuels essais en vol les samedis 14 et 21 janvier entre 12 et 14 heures.



CIE LOUXOR SPECTACLE - ARTS DE RUE ET ARTS DE L'EAU SUR LE RHÔNE

Depuis 1996, la **Compagnie LOUXOR SPECTACLE** s'inscrit dans la tradition d'un théâtre de rue déambulatoire se déclinant autour d'imposantes machineries, de cirque, danse, lumière, musique, pyrotechnie et poésie visuelle. On lui connaît notamment "**010C, l'Odyssée des Abysses**", spectacle s'articulant autour d'une gigantesque chenille mécanique pour une grande déambulation dont l'imaginaire nous transporte quelque part entre Jules Verne et Moebius.

En 2010, forte de son expérience sur l'eau, acquise depuis 2005 grâce au développement d'un espace scénar sur la **Péniche LOUPIKA**, la compagnie LOUXOR SPECTACLE initie "**LES AQUA-RHÔNE**", dispositif d'aide à la création et à la diffusion de spectacles sur l'eau. Ce dispositif s'inscrit dans le volet culturel du **PLAN RHÔNE**. Il est soutenu par l'Europe, l'Etat, la Région Rhône-Alpes et la Compagnie Nationale du Rhône (CNR). Outre l'aide à la production accordée aux compagnies sélectionnées pour créer sur l'eau, une aide à la diffusion permet aux villes situées le long du Rhône, d'accueillir un spectacle de grande envergure à moindre coût.



© Louxor

En 2010, année pilote des AQUA-RHÔNE, LOUXOR SPECTACLE crée "**HUMAN 2 O**", une fable écologique futuriste jouée sur l'eau qui sera diffusée auprès d'environ 18 000 spectateurs le long du Rhône entre 2010 et 2011. L'histoire de HUMAN 2 O ne s'arrête pas là et le spectacle vogue désormais sur d'autres eaux.

Zoom sur une initiative

La couverture verte

Le 4 Décembre 2003, les flots du Rhône envahissent les quartiers qui bordent la route de Tarascon. Arles se rappelle à Vincent van Gogh ... Sur la place Lamartine, ce sont les sinistrés du Trébon et de Monplaisir qui arrivent en barques à proximité de sa Maison Jaune. Issue d'un collectif d'artistes profondément touché par ces inondations, l'association arlésienne la **Couverture Verte** regroupe des artistes ayant pour but de susciter la création (...) maintenir le lien social.

Dés 2006, la **2CV-ArtLab** : un laboratoire d'art mobile, travesti en **2CV-libellule** en 2009, dévoile les routes de Provence.



© P. Monnier

En 2012, "**Un ballon à la Magritte**" : l'appel des airs continue avec des montgolfières solaires ! Le principe est simple : de l'air dans une enveloppe très légère de couleur noire (généralement un plastique genre "sac poubelle", assemblé avec du scotch). Avec le soleil, l'air contenu se réchauffe et permet l'envol. Captifs, ces ballons nécessitent une absence totale de vent. Sur Arles, des premiers essais ont commencé en 2011 avec des montgolfières de 4m de diamètre volant à 50 m au-dessus du sol. Une charge utile peut aussi emporter des instruments, un appareil photographique.



© P. Monnier

Le projet "**Un ballon à la Magritte**" vise à faire voler des objets surréalistes permettant de créer un paysage réel à la manière des tableaux du peintre surréaliste belge René Magritte (1898-1967).

recherche, et valorise les compétences régionales tant scientifiques.

L'objectif d'IS Rivers est double :

- **Faire un état des connaissances scientifiques** centré sur la complexité et la diversité des systèmes fluviaux
- **Partager des expériences** en matière de recherches et actions et de mise en oeuvre de stratégies et de politiques, aux différentes échelles et dans différents contextes géographiques et humains.

170 communications seront présentées, permettant un regard sur 55 fleuves de 32 pays différents selon **3 approches** : Fleuves et Société – Fleuves et Ecologie – Fleuves : Fonctionnement et Gestion

IS Rivers s'adresse à deux publics :

- les acteurs de la gestion des milieux aquatiques et les acteurs du développement territorial, qu'ils soient collectivités, institutionnels ou bureaux d'étude
- les scientifiques des différentes disciplines qui concourent à la recherche pour l'action autour des fleuves et grandes rivières

La traduction simultanée Français/Anglais est assurée pour toutes les sessions et lors des visites techniques.

Pour vous inscrire
<http://www.isrivers.org>



Ne manquez pas!

La 2ème édition d'un "**JOUR DE JOUTES**" le 16 juin 2012 sur le canal d'Arles à Bouc.

Jour de Joutes a pour but de relier les habitants de la ville au fleuve qui la traverse de réinventer les rites et les traditions liés au Rhône, d'en inventer d'autres et de permettre aux habitants de s'approprier ce territoire mal connu.



En 2011, la compagnie LOUXOR SPECTACLE lance un vaste appel à projet en direction d'équipes artistiques pour proposer la deuxième création sur l'eau des AQUA-RHÔNE. La compagnie **TRANSE EXPRESS** est sélectionnée afin de concevoir une opérette aquatique dont la première représentation sera donnée cet été : « **DIVA D'EAU** ».

AGENDA

- LES AQUA-RHÔNE édition 2012 avec TRANSE EXPRESS et la 1ère de "DIVA D'EAU" sur le Rhône à Serrières le 08 juillet 2012
- LOUXOR SPECTACLE et "HUMAN 2 O" le 10 août sur le Lac de Saint Pardoux.

Toutes les infos sur :

www.louxorspectacle.com
www.aquarhone.eu

1967) : place alors aux spectateurs pour rester bouches bées, aux peintres pour recréer un tableau "à la Magritte", et voire aux scolaires pour des ateliers et projets pédagogiques pratiques. Avec la société marseillaise **Starfield Balloons** spécialiste des ballons solaires, une première phase de tests a eu lieu dans l'église des frères prêcheurs pendant une résidence d'artistes proposée par le service culturel de la mairie d'Arles.

Le printemps est là, une nouvelle campagne d'essais en vol commence, elle a pour lieu le Rhône afin de repousser un peu les limites fixées par des contraintes météorologiques peu adaptées à notre région. Associé aux marins de l'association des **Allèges du Rhône**, leurs bateaux vont servir de bases de lancement. La zone de lancement sera choisie en fonction de l'axe du Rhône et la direction du vent potentiel permettant un accompagnement de l'aérostat sur le cours du fleuve.

Contacts : 06.50.83.91.25
courriel : Jacouvertureverte@free.fr

© Ventadis

Le projet, porté par l'association **Ventadis**, a été retenu par le dispositif **Marseille Provence 2013**. Il a été déposé en partenariat avec l'association **Siloé**, la **Mairie d'Arles** et le **Parc naturel régional de Camargue**.

Ce projet vise à promouvoir :

- La culture du Rhône
- Les pratiques artistiques
- Le travail des musiciens, des créateurs professionnels, des sportifs et des constructeurs

Les rencontres de joutes traditionnelles sont au coeur de ce projet comme les jeux nautiques dont il est fait mention depuis 1878 dans les Archives municipales de la ville d'Arles.

Nous souhaitons décliner la notion de « la joute » aux diverses formes artistiques présentes sur le territoire d'Arles, mais également au-delà de ce territoire, puisque l'idée de la joute poétique existe dans différents pays de la Méditerranée.

Cette année, pour la seconde édition, vous

Gai Savoir, 5 Juiller 2012 Pour la Nuit de la Roquette et La Nuit de l'Année

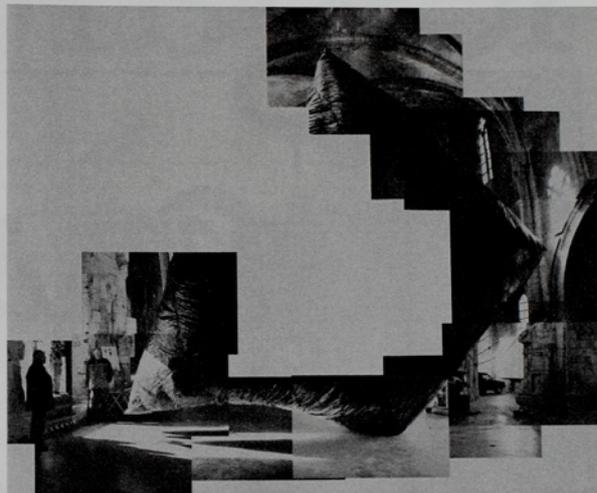
Vé le ballon !

La Couverture Verte présente sur les quais sa nouvelle création, une idée d'installation autour d'un ballon... Jeu de théâtre, vidéo, image, son, tout est mis en scène autour de leur nouvelle trouvaille.

Sur les quais de la Roquette, pas loin de la tour de l'Ecorchoir, est garée une curieuse 2 CV. Installée sur le toit, trône un écran qui sert de support aux présentations des travaux de la Couverture Verte. La « 2CV libellule » est un des projets de ce groupe d'artistes arlésiens mais surtout un moyen, un outil. « On avait d'abord cherché un moyen de dessiner à l'étang du Vaccarès. Il fallait voir au-dessus des bambous, en s'installant sur le toit et éviter les moustiques avec une moustiquaire, d'où l'installation bizarre dessus » explique Philippe Monnier. Cet outil est devenu depuis un moyen d'expression à part entière avec des « propositions nomades » en collaboration avec des acteurs, des cuisiniers... Aujourd'hui par contre, la Couverture Verte a un nouveau projet.

Bélugas et lions de mer dans les Frères Prêcheurs

Un projet avec la société marseillaise Starfield Balloon leur permet d'utiliser une nouveauté de la société : un ballon qui peut se remplir d'air chaud avec la chaleur du soleil. Là aussi, le ballon est d'abord pensé comme un outil. Ils pensent d'abord à des travaux « à la Magritte » : dessiner des paysages nuageux à la manière de Magritte mais depuis un point de vue réaliste. Autre idée : embarquer des objets à l'intérieur des ballons transparents. On pourrait par exemple « embarquer un séchoir à linge géant et l'élever dans les airs. A hauteur suffisante, on ne verrait plus le ballon et on verrait un séchoir à linge dans le nuage. Du surréalisme réel, en quelque sorte ! » s'emballa Philippe. Il est chaud le mec. Comme la 2CV, qui n'était au départ qu'un outil, un support est devenu un objet artistique à part entière. Une résidence aux Frères Prêcheurs en février dernier leur a permis de découvrir toutes ses possibilités. Avec un simple séchoir de salle de bains, ils ont pu gonfler un ballon de 8 mètres sur 8. Fou non ? Ils ne l'ont pas simplement gonflé, ils l'ont regardé s'animer et même vivre. Leur vidéo de présentation de leurs recherches, qui sera visible pendant la Nuit de la Roquette cette année, s'appelle « Le chant des ballons ». Les plus avisés d'entre vous (ou



Photomontage de Philippe Monnier montrant le ballon gonflé dans l'église des Prêcheurs

ceux qui ont les goûts musicaux les plus éclectiques, c'est selon) auront noté la référence aux célèbres chants des baleines. Les membres du collectif ont en effet associé les mouvements de ballon - qu'il faut savoir accompagner car l'ensemble est très léger - à des espèces maritimes : le ballon qui se dégonfle ressemble à un lion de mer en train de mugir, le ballon qui monte dans le ciel évoque une étoile de mer... Enfin, faut s'imaginer ! La structure prend vie de façon impressionnante ! Leur prochain défi : obtenir une résidence en 2013 pour travailler un spectacle complet autour du ballon.

Julien Mazars